„Pokud jde o nalezenou oběť násilného činu, Jedná se o ženu kolem 35 let, poměrně ve slušném zdravotnímu stavu odpovídající přibližně věku oběti. Neprodělala žádný chirurgický zákrok, neměla nic zlomeného. Vzhledem k časté konzumaci alkoholu jsou játra již mírně poškozena. Bylo diagnostikováno počáteční stadium hepatitidy, a to steatóza, neboli česky ztučněná játra. V době smrti měla v krvi skoro 1 promile. Stav plic také nic moc. Inu kuřačka“, zvedl hlavu a vyčítavě se podíval na Karla. Ten jakoby neslyšel. Jediný kuřák v celé partě.

„No tak tedy, chronická obstrukční plicní nemoc, dříve označována jako chronická bronchitida. Pokud se týká drog, v době vraždy byla čistá, ale na těle jsou zřetelné vpichy. Že drogy užívala, je skoro stoprocentně jisté, podrobněji po dalších rozborech. Jo a rodila, kolikrát, se zatím neví, ale nejméně jednou určitě.“

„Jo, tak kde je dítě? A kdo je otec ?“ Helena byla citlivá na každou zmínku o dětech.

Petr ještě pro jistotu znovu prolistoval rozbory, aby se ujistil, že na něco nezapomněl. Pokrčil rameny.

„Jednodušší otázku položit neumíš? My ani nevíme, kdo je mrtvá, ona by už chtěla předložit rodokmen, do kolikátého kolena?“

„To by bylo bezva, musíš se snažit,“ opět Karel přidal svůj komentář. Nikdy nevydržel dlouho mlčet a musel občas provokovat připomínkami, které byly někdy až za hranou a často se netýkaly ani toho, co právě řešili.

„Tak vpřed , můžeš začít, půjdu ve tvých stopách“ nedal se Petr.

Štafetu převzala Alena.

„Jaká to změna, že? Jak jinak. A opět jsme tam, kde na začátku. Nic nebylo nalezeno. Pouze oblečení, které měla na sobě. Sice to o ní také cosi vypovídá, ale to už jenom fabulujeme, ale skutečná pravda může být někde úplně jinde. Rozdám vám nyní její fotografie, každý dostane zhruba dvacet kusů. Je na nich již upravena, oči zavřené, modřiny zakryté krycími krémy a mastmi a nos zpevněný vnitřní výztuží. Vypadá docela dobře v rámci možností. Předložíme ji veřejnosti, doufejme, že ji někdo pozná. Nežila přece ve vzduchoprázdnu. Někde musela bydlet, nakupovat, mít doktora, možná i nějakou rodinu. Co já vím.“

Nedovedla si dost dobře přestavit, že by někdo mohl žít tak osaměle a opuštěně. I kdyby neměla kolem sebe nějaké blízké, pohybovala se po ulici, mezi lidmi, nákup, doktoři a tak. I při tak značném poničení tváře budí dojem, že musela vypadat určité atraktivně a upoutávat pozornost mužů, jistě se za ní leckteří otáčeli. Třeba si někdo vzpomene.“

Je to jako hledat jehlu v kupce sena. Nesmějí to vzdát.

Napila se kávy, vyschlo ji v krku . Káva už byla studená a nebyla k pití.

„Co je horší než studený kafe,“ pomyslila si .

„Tetování žádné. Špína a hnilobné odpady ji dost zohavily, ale úprava naší Evy to hodně napravily.

„Máš pravdu. Vypadá dobře.“

„Dal by sis říct, že jo ?“ Ušklíbla se Alena.

„Už jsi někdy viděla ženskou, které by dal Karel pokoj?“

Alena chvilku počkala , než jejich pošklebování skončí.

„Nechte toho“. Přehodila si vlasy přes rameno a Karel se při tom mimovolném pohybu trochu pousmál.

„A nyní podrobněji k oblečení. Na sobě měla tmavě modrý kostým z velmi kvalitní látky, hedvábnou krémovou halenku. Oboje podle znalců značně drahé, zřejmě ne pořízené z konfekce. Spodní prádlo se skládá z podprsenky o velikosti 3 a vyzývavých erotických kalhotek.“

Alena se zarazila. Neuměla je výstižně popsat

„Chtěl bych poučení o tom, jak se poznají erotické kalhoty od těch ostatních.“

Kučera už toho měl dost. Dal Karlovi jasně na vědomí, aby toho nechal. S vysvětlením pomohla Helena, které dospívá dcera a nachází se právě v pubertě, a tak jí není cizí i určitý extrém v oblečení, ani jiné úlety.

„To je když si myslíš, že máš na sobě kalhotky, a místo nich jsou to jen dva uzounké proužky s provokačním účinkem. Podprsenka podobně.“

Alena si oddychla, lépe by to vysvětlit nedokázala. Dokonce i Karel byl uspokojen s podaným vysvětlením.

„Pokud se týká kvality, dle posudku našich specialistů, jde o vysoce kvalitní, ne žádné podřadné zboží, spíše luxusní produkty butiků nebo módních salonů.“ Opakovala Alena a kladla důraz na slovo kvalita. Etikety s označením prodejce však odpárané. Tudíž žádné. A materiál dovozený ze zahraničí. To platí i o botách. Je zajímavé, že neměla punčochy, byla na boso, jako kdyby neměla ani čas se řádně dokončit oblékání. Jakoby ji někdo překvapil neočekávaně.

„A naposled“, vzal si slovo Kučera, „podle prozkoumání místa nálezu je naprosto jisté, že tam nebyla zavražděna, ale dopravena až po smrti. A zavražděna byla někdy mezi desátou a půlnoci, na skládku odložena téže noci. A to je všechno."

Oba kapitáni vystoupali do druhého patra. Přečetli si jména, bylo to tak, jak říkala, jen jméno bytu proti schodům chybělo. Zazvonili. Nic se nedělo, tak zvonění ještě dvakrát zopakovali. Slyšeli šouravé kroky, dveře se pootevřely.

„ Nic nekupuji. Jděte pryč.“

Než stačil dveře zabouchnout strčil mu mezi ně Mirek botu.

„ Policie,“ velmi úředně oznámil a přisunul k němu průkaz.

Bylo nad slunce jasnější, že je překvapen, nelíbí se mu jejich návštěva, ale po chvilce váhání otevřel. Vstoupili do chodby. Dál je nezval.

„Nepůjdeme dál ?“

Bartoš byl vlídnost sama. Neochotně ustoupil a uvolnil jim vchod do pokoje. Typicky panelákový byt ze šedesátých let. I zařízení pokoje bylo staršího data, dost opotřebované, a přesto vyvolávalo pocit určitého pohodlí a pocit domova. Kávu jim nenabídl. Oni usedli, on zůstal stát.

„Mohu vědět, čemu vděčím za vaši návštěvu ?“

„Nedíval jste se v posledních dnech na televizi? Na večerní zprávy? Zejména na pořad Policie hledá a pátrá?“

Doslova vytřeštil oči. Zatím ho vůbec nic nenapadlo, snad jen to, že buď se zbláznil on, nebo oni. Taková pitomá otázka. Co má znamenat. On nikoho nepostrádá .

„To jste tady proto, abyste mi kladli tak hloupé otázky?“ Zarazil se. Nechtěl je rozčilit, ale tohle se nedalo přehlédnout.

Proboha, co tohle má znamenat.

„Ne, nedívám se na televizi, jedině na sportovní přenosy a na staré filmy, ty s Burianem, Hugo Haasem, Mandlovou a tak. Ostatní vypínám!“ Pronesl to tak rozhodně, že jim muselo být jasné, že si s nimi víc nemá co říct. Ignorovali jeho doslov. Očekával, že se zvednou a odejdou.

„Nevíte nic o tom, že před státním svátkem v říjnu, upadl někdo zde na schodech, přímo proti vašemu bytu a spadl ze schodů? Byla to žena.“

Doslova zezelenal. Oči vpadly do důlku a brada se viditelně začala třást. Sedl si. Ztratil jistotu. Bylo jasné, že o tom ví.

A jsme doma, řekli si oba kapitáni.

„Jak jste se to, dozvěděli?“

Nemínili ho zatím blíž seznamovat s podrobnostmi, jeho otázku přešli mlčením. Čekali, co jim poví on sám.

„Ano,“ hlas mu přeskakoval a z očí začaly vytékat slzy. Bylo jim ho skoro líto, tvář zešedla a oči jako by se ztratily pod hustým obočím. Ale při představě mrtvé na skládce mezi prašivinami a odpady si prozatím nedovolili žádný soucit se starým, asi nešťastným mužem. A že je velmi nešťastný, bylo z jeho chování naprosto zřejmé. Dali mu čas, aby se vzchopil.

„ Byla zde na návštěvě moje dcera, upadla na schodech.“

Jeho interpretace se dost lišila od verze sousedky.

„Spadla na schodech? Přišla vás navštívit, spadla se schodů a vy jste to nechal jen tak. Nezdá se vám to podivné? Nepomohl jste tak trochu k jejímu pádu?“

Nereagoval.

„Slyšel jsem sousedku, bez pomoci nezůstala.“

Nyní nastal čas ukázat mu snímek zemřelé.

„Je tohle vaše dcera ?“

Nevěřícně zíral na fotografii, kterou mu podali, pak ji pustil z ruky a svezl se po židli přímo k zemi. Neomdlel, ale bezvládně ležel, nehýbal se a otevřenýma očima se díval do stropu. Nehrál nic. Jeho bolest byla naprosto zjevná. Pomohli mu vstát, podali sklenici vody.

„Máte nějaké prášky na uklidnění?“

Stále s nimi ještě nekomunikoval. Jen se zdálo, že si šeptá něco pro sebe. Rozumět mu nebylo.

„Ano, je to Tereza, moje mladší dcera. Co je s ní ? Je … je...mrtvá?“ Upřel na ně oči, ale jim bylo jasné, jakou odpověď očekává.

Museli přikývnout.

Oni se dostali o velký kus dopředu, budou znát její jméno a možná mnohem víc, ale on? Sdělit rodiči smrt jeho dítěte, i když dospělého, je vždycky velice obtížné. Do této doby ji pokládal za živou a náhlá rána, která přišla nečekaně, mu vzala veškerou životní energii. Sakra práce, tohle nedělali rádi.

„ Nemáme vám zavolat lékaře? Někoho z rodiny? Nebo přátele?“

„Nemám přátele a rodinu ? To proboha ne.“ Narovnal se, otřel si oči. „Já to zvládnu sám.“

„Jste si tím jistý?“

Přikývl. Nyní bylo na nich vstoupit do děje. Divili se však, že se nezeptal, kdy přesně a jak zemřela. Začali opatrně.

Seděl proti nim, ruce sepnuté v klíně, celý se třásl a zdálo se, že přestal vnímat čas i jejich přítomnost.

„Můžete nám něco o své dceři Tereze povědět a o ostatních vašich dětech?“ Ale jestli se na to necítíte, odložíme to na zítra a přivezeme vás k nám na oddělení.“

Odmítl.

Chtěl to mít za sebou. Stejně se celý život bál, že jeho trápení neskončilo a nikdy neskončí, jen by ho ani v nejčernějším snu nenapadlo, že něco potká Terezu. Byla si vždycky tak jistá sama sebou, nepřipouštěla si nic, že by ji mohlo ohrozit.   
„Jak zemřela, co se jí stalo?“ V položené otázce byla očekávání špatné odpovědi.

„Někdo ji zabil.“

Mirek se vyhnul slovu zavraždil, připadalo mu příliš drsné, a zároveň mu nechtěl přiblížit způsob zabití a místo nálezu. Když se sám nezeptá, ponechají to na pozdější dobu.

Přikývl.

Podal mu její fotografii. Ihned ji poznal, byl si tím naprosto jist.

„Jo je to ona. Ale my jsme vám nic nehlásili, kdybychom věděli, že ji hledáte, nic bychom vám neřekli. Nejsme udavači.“

„Budiž, ale když už jsme tady, mohl byste nám o ni poskytnout nějaké informace?“

„Moc ji neznáme. Bydlela tady dřív než my, ale moc dlouho se zde nikdy nezdrží. Mihne se, zavoní tou svou hroznou vůní. Podle toho víme, že je doma. A zase zmizí, někdy třeba na týden, měsíc, co já vím, my jí to nepočítáme. Moc se s námi nebaví, asi nejsme její třída, sotva odpoví na pozdrav. U ní v bytě jsme nikdy nebyli. Jo a odběr elektřiny a vody je psaný na ní, nechává nám za dveřmi účet a my jí to stejným způsobem hradíme. To je tak všechno, co vím. Kluci by vám neřekli víc.“

„ Kdo tedy mohl psát to hlášení?“

„Jo, tak to nevím. Myslím, že měla kontakty na někoho z radnice, ale tvrdit to nemohu.“

Odpolední zimní slunce se skrylo za kaštan. Poděkovali a Martin je sledoval při jejich přesunu k sousedním dveřím.

„Můžu se zeptat, proč ji hledáte?“

„Zemřela. Kdosi ji zavraždil.“

Kapitán se ani neotočil, řekl to, jako kdyby pronášel, že je dneska hezky a zítra bude pršet. Jestli to bylo proto, aby ho vyprovokoval k dalším prohlášením, nepovedlo se. Stáli před bytelnými vchodovými dveřmi do bytu. Byly nové, žádný pozůstatek z dob minulých. Zámek bezpečnostní.

„Tak na tohle musí přijet naši odborníci, my dva to neotevřeme.“

Alena souhlasila.

Odešli na dvůr a čekali. Byla jim zima a pohled na zchátralý dům v nich evokoval pocity o nedokonalosti světa. Začali se procházet. Přestalo pršet. Výjezdovka přijela poměrně brzo.

„Jste nějací ztuhlí, copak je zima? Tak ukažte, kde máme začít?“

Přesunuli se do patra a otevřít zámek pro ně byla hračka. Při vstupu do chodby s výhledem do bytu se zarazili. Jaký rozdíl mezi tím, co bylo u sousedů, a tím, co se jim zde nabídlo. Jako mezi zámkem a pastouškou. Měli tendenci zout si boty, aby neušpinili drahý a huňatý koberec pokrývající většinu podlahy.

„Pane jo, “ vzdychla si Alena a připomněla si svůj mírně ošoupaný kovral.

Přestože okna byla zabedněna, dlouhé krajkové záclony sahaly až k zemi.

„Na co má záclony, není sem vidět.“

„ Ale líp to vypadá.“

Jejich pozornost upoutala veliká postel s péřovými polštáři v damaškovém povlečení. Stolek, pohodlné křeslo, bytelná skříň. Jinak už nic. Žádná knihovna a ani jedna kniha položená třeba na stolku, žádný obrázek na stěně. Ve vedlejší kuchyni prázdná vypnutá lednička, dvojvařič, kávovar, neumytý šálek se zaschlými skvrnami a několik talířů, lžiček a vidliček s noži a přímotop pro ohřátí pokoje. I zde okno opatřeno záclonami. Pokoj dýchal atmosférou spíše hotelovou, než domácím poklidem.

„ Bydlet bych tady taky nechtěla, “ podotkla Alena.

Rozhlížela se kolem a hledala něco, co by ji přesvědčilo, že se tu bydlet dá. Nic nenašla. Musí to být hrozné, přijít do pokoje, nemoci se podívat ven, nevědět, jestli je ráno nebo večer, jestli svítí slunce nebo prší. K bytu patřila ještě koupelna. Při prvním pohledu bylo zřejmé, že je málo používána. Vana pokrytá zaschlou vrstvou špíny a povlakem vodního kamene. Velké zrcadlo bylo ale vyleštěné a svědčilo o tom, že se do něho často na sebe dívala. Pak malá skřínka s kosmetickými potřebami, několik flakonů kolínské vody a parfémů, zubní pasta, kartáček na zuby a několik hřebenů. Na nábytku byl usazen prach, jinak bylo v pokoji i kuchyni celkem čisto. Alena přemýšlela, co zde asi dělala, když sem , do opuštěného bytu, kde podle Martina na ni nikdo nečekal. O čem asi přemýšlela? Na koho myslela? Alena si takový život neuměla představit. To muselo být peklo.