

## Chyby představ - plody chyb

Vrostlí do kůže lidí a křesel  
chystáme se (nač?)  
prý na oblouky světa  
hvězd a hrudí  
hladce zohýbaných

větráme se (odkud?)  
s víček  
neboť nelze unést vítr aniž hrozbu jeho  
pohledem  
který je k tomu dokořán

a smýšlíme (jak?)  
prudce útulně a s příslušenstvím  
splachovadlo nesmí chybět  
anžto je solí činu

a milujem se (proč?)  
neboť i v tom je úcta k tradici  
a smysl pro povinnost  
pokračovat v čemkoli  
byť ohrabaně tedy zoufale

a vpíjíme se (kam?)  
do útlých knížek o pravdě  
a tlustých o lži  
do biblí majnkampfů a brožur  
libovolné doby

také sklízíme (co?)  
hroby

## Na břehu dne

Nad Prahou mlha jak polštář  
Libeňský most vězí po kolena  
v sypkém peří rána  
A první otevřené oči domů  
výsměšně slzí skelný blikot  
Lidi v metru bez odvahy  
tváří se jen pravděpodobně  
A dlažba s vyhrnutým límcem  
polyká řev podpatků  
Harmonikář vyhazuje použité písně  
do světlíku  
Běhna běhá sportem ku zdraví

A brzy bude pomlázka  
A pomlazení všeobecné touhy po touze

A další tramvaj s dělníky  
vyhlíží na konečné Godota

### **Prague At Night**

Pil jsem třetí noc Tichounce Hladce Téměř plyšově  
A víno praskalo mi v duši  
jak v ohni tuk  
A oheň hovořil

Ještě nikdy jsem tě nehledal  
v tak velkém městě  
Tramvaje si hrály na tušenou  
a já  
o chlup ke Košířům  
po psech štěkal jsem  
a látal nebe  
provazem  
zatímco u Anděla vykolejil čas  
a do drátů byl vpleten tak  
že přšlo mu do úst  
Dveře blikaly a temno obtěžkalo  
Smíchov obkročmo nastoupil do zadního vozu  
tichem napřed

Měsíc měl olámanou tvář  
Jak průvan táhlo se blues  
na patrných pavučinách  
Ptáci duli bas  
Tady jsme doma To je fakt  
Jenže ne pasáž  
s vitrinami neóny a stovkou nahých chodidel  
Spíš tunel Beton uprostřed  
a na koncích dvě baleríny Samá hrud'  
a samé srdce

Okovaná noc: dva v ní a zbytek vně  
Banální expozice  
Šacujeme sněhurky v hospodě na Rozkoši  
plní brodění a potop  
jdem a neujdeme

Malíř na Karlově mostě secesně a nóbl  
utloukl svou Prahu deštníkovou holí  
Promlklá Vltava se vrtí v kloubech  
Kouř se mění v kávu

Nad korouhvemi a tlachy  
racků a příbuzných  
rázují družičky tikající holemi  
o sokly svatých  
Ruzyň nepřijímá

Spálené konečky prstů  
Cigarety Prádlo Smělá varování  
Domněnka o nás  
že jsme to zas my  
Pil jsem tři dny a tři noci  
Až do poslední noty Blues  
je hrazda mezi zdí a druhou zdí  
Na každé straně propast a v ní  
historie pádu  
Skončila veselka Ženichům odzvoněno  
Vlečkám odhulákáno  
O zvoníka přeplněno v síni kde jsme sami  
a kde při svěcení  
uhořela voda

### **Jak to s náma bylo (My Generation)**

Tehdy hrál bigbít O hrany slov se pořezalo  
chtění vyjít jít a dojít - kamkoli  
I vyvěsili jsme se do ulic A vyhřezli jsme  
ze tmy prvorodičky A slyšeli jsme  
že zapomínání děje se v pokleku  
Tak někdo řekl Vypadnem  
ale nikdo už tu nebyl Jen páry tichých kravat  
oprátek visících s pavlačí nedozírna

O málo později nám vřískal z oken duší flanelů  
a pohovek Jesukrist Superhvězda  
Nedopalky večerů zkoušely naše ztuhlé prsty z milování  
A děvka Evropa potají oznámila další světovou  
Rozlitá noc jak víno po ubruse  
Beethoven Groucho Marx Fittipaldi Cohen  
s bytnou odnaproti v jednom šiku  
Svolání opilci se poradili na rynku  
jak vyhrát v kartách cizí smrt  
a kde ji vyměnit za tu svoji  
A nahé rty všech jejích soch  
se podobaly strachu  
krimpenových milenců z malého města

Zatuchlé příběhy frontových hrdinů  
praly se v konzumu o místo na slunci

s výstřižky z Playboye  
s obratným lhaním věčných knih  
a myšlenkou na krvavé víno  
na bolest  
a neposlední lásku  
A na zahradě povinného blázince venčila vrchní sestra  
primářovu kočku Jeho krásné hladké bílé děti  
přikryla sebraným spisem  
zatímco chovanci tančili kol postýlek  
dumku

Zpěv voněl perfenazinem  
a byl tak něžný a tak nepatřičný  
jako růže v ústech mrtvých milenek  
A hloupá příkoří  
která noc páše na mlčících  
a která nevytečou vesmírem jak výlevkou  
znovu se odečtou v obecném zešílení  
z účtu vydařených vlajkosláv

To nám už zahrajou i Eroiku  
anebo skočnou nieder-auf jak za mlada

A třeba porozumíme  
a z blahobytu třeba vyděkovaného  
spleteme přízi dvakrát mydlenou  
aby nám vystačila  
pro celé bludiště  
dokud nám nějaké děcko zpoza rohu  
posledního činžáku  
nenastaví nohu  
slovo  
tón  
abychom zakopli  
a pochopili  
nevinně živi

**Po deseti letech**  
**aneb**  
**Naše vetešnictví zahrádka naše**

I.  
Noc klečí zlomená v pase  
Ilja Muromec zvětralý deštěm  
S omrzlou duší Metály spečenými v brnění  
pod nímž tři sudičky jak oficíři  
obehrávají se v ruské ruletě  
Den pomřel na kocovinu  
A ticho zachutnalo po tlačence  
s otisky tučných prstů rasa

Míříme na sebe nahými bajonety  
Cínovou rozkoší dle vzorce láskakzemivztyk  
A míváme se stejně fatálně a uboze  
jako dva netopýři mezi trámy zbořeného činžáku  
kde malíř vpíjel do samoty  
modrou růžovou a žlutou  
znamenav že stvořil vesmír  
alespoň pro jedny oči

Nač věčně vypisovat se z těch ran z těch bolístek  
z té veteše vonící lakem na královské rakve  
z těch výstředností něžně propouštěných  
ze zajetí srdce do svobody střev  
Vesmír se zauzloval v pionýrský šátek

Ámen klaníme se před mohylou slov  
na která kdysi přísahali jiní dva  
nám podezřele podobní  
A z oltáře krájíme červotočivosti  
na důkaz nevědomí nebytí a nerozumu  
vydávající tu sběr za chóry andělské  
jež dlouho předlouho  
bubnují na útěk  
hájený vděkem slzami a krví  
snadno upuštěnou  
těžce ztracenou

## II.

Pěna hodin  
ve kterých jsme zapomněli na strach  
ze smrti strach ze života  
praská  
Žluté růžové a modré kruhy věčných pravd  
visí od stropu jak záclony  
dýchavičné kouřem nočních nejistot  
a ranních kloktadel

Mlčíš do opony  
Co je ti? Co teď? Co potom? A co kdysi?  
Mrtvá hromobití  
poustevny a schody  
z marných vyvětrání Krysy  
A z té hrůzy která vízne v krku jako  
rybí spár o štědrém podvečeru  
Klopy zátylky a žíně padlých smyčců  
sekyrou zakopávám pod práh orchestřiště  
Co bude příště? Sbor z Nabucca? Árie z Tosky?  
Trosky zbyly z nich

Neumím tě nemilovat ale nejsem schopen lásky

Kam odlétají naše barvítko Náš banalínek?  
Kam ukládáme na noc čínské draky?  
Z pavilónu třináct nízko pod měsícem  
slyšíš tenký štěkot To blázni usínají  
s klíčkem na krku od tajných dveří do němoty  
Jeden z nich jsem já S polštářem pod koleny  
Klekátko Vyhníváček boží  
Jak by se chtělo věřit! Ale čemu? Proč? A nakolik?  
Láska je -  
Párek s cibulí a fleky na lajntuchu

Klopotní a uřečnění Svrchování  
presidenti Spojených států lásky  
vycházejí z kostela v šaškovských kabátech  
do deště jenž prvý zjistil  
císařovu nahotu a tvoje slzy  
Co schází? Umřít  
brzy

III.  
V zalomeném ovoci  
nebes a rukou  
najdeš střep střepinu kámen  
Hod' máš-li víru Spolykej máš-li odvalu  
Čas nezačal  
Jen ukrajuje z víček věky  
Věčná neomylnost usedla na hranici  
a hoří  
Jen sama ví jak tiše

Rozkročená hudba vyzývá  
samozvané na souboj  
Řinčí mačetami syntaxe

a nechává nás v tom  
ve všem  
o hladu chladu zimě a zimnici  
Vypasený zimník promenuje pod okny  
a krade plech křídlovce z duše zatracené  
Je svátek mrakovratu Hrbatá kůzlata  
krokují Saharu a Nil  
a jiné přednosti tvých plíc  
Pohublý Tzara tančí obkročák  
a vřeští: Věnujte se poesii  
krysaři mí zlatí  
A já zapomínám kolik že je hodin  
A proč spánek  
už nikdy

nebude amnestován

Kámen který kopíruje krajinu  
v domnění kterak je krásně sám  
propadá pravdou až kamsi dolů  
na dno je-li jaké  
Jak strašně rozumím  
o kterou větev právě zavadil  
A jakou že mu hrají písničku

IV.

A je to tady  
Příměstská putyka Jen sloupy slov  
Kolena u sebe mezi stvoly stolů  
Poslední autobus Bože můj Ted' to zkus  
Ale nedopust'

Zdi trčí Na nich vyleptány předpotopní fresky  
Býk a meč Koš na dopisy od poslední věčné lásky  
Místo krve Punkva Ježíš na pramici pluje  
Zkažený jak zbytky od večere Rouhající se a namol  
Z praku Adamova střílí po vrabcích  
S nimi se řehtá S nimi rozvěšuje prádlo po zahradě  
Podobá se mi?

Jsme příliš decentní když vynášíme popelníky  
z hořícího domu  
A trochu zdá se mi že slyším kytaru  
a kapky potu pleskající pod nohy  
Jimiho Hendrixe  
Poslední noc  
a v té se neodpouští  
ledaže by  
v nebi