

JEDNA LIDOVÁ

U nás, v kraji zahradníků, to není žádný med.

Přikrášli si politiku, dávej pozor na mimiku.

Nepomáhá síla zvyku, když v kurníku vysedáváš do rána.

Třída pana Kaplana, **kteřou miluje** a má ji rád.

(jako celý aparát – tímto míním český stát)

U nás v kraji zahradníků, včelí úly nezahynuly.

Negaci se ledy hnuly, zhruba na **pár stovek let**.

Tiká tiká – politika, aby strhla na viníka pozornost a tisku mraky.

Sbal si svoje saky-paky a koukej rychle uhánět!

(zlu nevládne celý svět!)

U nás v kraji zahradníků, nevsázej na politiku

malých klevet, válek myších, co žáby v puse doutnají

s mírou pomluv praskají a mezi sebou šeptají,

co smějí slyšet v partaji.

(Part-time, please)

Z lidového kraje, ptají se a maje volby vyhrát čistě,

proto jsi na správném místě a ptáš se lidu svého.

„Platíš daně? A máš na ně?“

psal budoucí prezident

KLIČKA SAMA

Klička sama – nezavírá víčka

strunou harfy napnutá

Hoří stále Tvoje svíčka

neskomírá – semknutá

v poutech nové symboliky

od pradávna netknutá

Sama klička a ta víčka

(uvítá i pantoflíčka)

přede dveřmi vyzutá

nikoli však mrzutá

**Tato báseň vznikla pro lepší pochopení klik u dveří
a prahů, které by se měly zametat.**

*prosím, ptejte se **PROČ!?***

psaly všechny boty v botníku

TŘINÁCTÁ KOMNATA

Koulela se kulička po červeném koberci

Lýtka **pro Vodnáře** skryla, šatem barvy blankytu

Tajně věděla již předtím, že je dáno ve skrytu

Duše hodně **hluboko**, kam ni vítr nechodí

předurčenost, osud, cesta

To přec uchu lahodí...

Herci – herci na koberci

Technika a slzy určí

tkají roli z košíku

přirozenost – smysly tvůrčí

barvami a jehlicemi

nedají se přehlédnout

vášní, citů - profíků

kdože dneska **hraje?**

Není cizí – ryt a vizí co jim byly zapůjčeny

pro pár drobných, kasa plná...*Můžeme již otevřít?...*

19:30 HAMLET

v hlavní roli: **POCIT**

režisér: **TÉMA**

psaly tepny

**„Byl-li vesmír stvořen během mžiku-oka,
pak veškerou moudrost ukryl právě tam.“**

3. Oko